



Cie Badingage
Artistique

Arts du cirque
Ecole et Compagnie



Dossier de presse

La Compagnie Badinage Artistique

Cirque d'objets et d'histoire

La [Compagnie Badinage Artistique](#) est un collectif de créateurs pluridisciplinaires et de circassiens qui œuvrent ensemble autour d'un projet commun à travers la mutualisation des compétences, le développement des arts du cirque. Cela passe par la création de spectacles, d'expositions et d'initiations.

Créée en 2007 autour de plusieurs influences, la Compagnie Badinage Artistique regroupe des artistes circassiens issus de différents horizons, réunis autour d'une passion commune pour la Jonglerie, son Histoire et ses histoires.



Nos forces sont la polyvalence, le professionnalisme de nos équipes et notre savoir-faire que nous mettons en œuvre depuis 2007. Nos artistes sont tous des professionnels reconnus. Certains d'entre eux ont participé à Incroyable Talent Belgique. D'autres sont en tournée internationale en Chine ou encore d'anciens élèves de l'école du cirque du Lido de Toulouse. En plus de leur professionnalisme, certains se sont vus recevoir le prix du jury au Festival des Arts Visuels de Nevers (France, 2004) ainsi que le premier prix du concours international de diabolo de Bruxelles (Belgique, 2006).

L'objet de la compagnie est de participer au développement des pratiques artistiques à travers :

- ✓ l'accompagnement
- ✓ la création de spectacles
- ✓ la diffusion et la production de projets artistiques
- ✓ l'enseignement
- ✓ la formation
- ✓ la mutualisation des compétences nécessaires à l'élaboration de tels projets

La Compagnie s'est construite autour de plusieurs influences : l'éducation populaire, l'économie sociale et solidaire ainsi que le nouveau cirque. Chacun de ces trois axes ont façonné notre façon d'envisager l'initiation, l'accompagnement ou la création artistique ainsi que notre gestion et organisation associative.

En 2012, et après 10 années de recherche, de rencontres, de pratiques artistiques, la compagnie produit et diffuse « le Musée du Diabolo », un projet original qui permet de proposer une approche globale et complémentaire de l'histoire du diabolo, à travers des spectacles, des initiations et une exposition.

○ **Actions de la compagnie : Spectacles, Exposition, Animations,...**

La compagnie Badinage Artistique vous propose différents spectacles. Tous terrains, Spectacles-Conférences et Exposition sur l'histoire de la jonglerie, Animations festives pour toute la famille, Numéros et Déambulations en toute genre ou encore Soirées Cabaret... le catalogue des spectacles de la Compagnie se diversifie et s'ouvre cette saison à de nouveaux artistes dont les spectacles et animations singulières sauront combler les attentes des plus petits comme des plus grands !

En 2016 Le catalogue de la Compagnie se diversifie avec de nouveaux Artistes et de nouveaux Numéros :

- Thierry Fremaux avec « Optimist », et « [Curb](#) », expert en jonglerie de contact depuis plus de 23 ans. Il a également depuis peu réalisé une nouvelle création : [« l'Atipik Boîte à Musique »](#).
- Renaud Gras artiste et chercheur dans la discipline du diabolo. Il a conçu et anime l'unique [Musée du diabolo d'Europe](#). Le musée est accompagné d'un dossier pédagogique permettant aux professeurs ou organisateur de préparer la visite avec leur auditoire avant le jour-J. De plus il a reçu le 1^{er} prix du concours International de jonglerie de Bruxelles pour son numéro « [Expérimentation Diabolistique](#) ». Son numéro « [Véridique et Merveilleuse Histoire du Diabolo](#) » est dédié aussi au diabolo. Il retrace pendant près de 45 minutes plus de 2000 ans d'histoire sur le diabolo suite aux différentes expertise qu'il a réalisé pour concevoir le musée. Durant ce spectacle vous y retrouverai : marionette, démonstration d'objets anciens et disparus (refabriqués spécialement pour ce spectacle), ombres chinoise, vidéo-projection, démonstration, ...
- Alexis Levillon, demi-finaliste de Belgium's Got a Talent, diffuse son numéro [« Infinity »](#) avec notre compagnie.
- Renaud Roué diplômé du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme fait son apparition avec son numéro « Des Pieds et Des Mains ».

Deux nouvelles animations voient également :

- [« Simplicycles »](#) avec Hervé Desvergne. Ancien cycliste professionnel et préparateur sportif pour haut niveau.
- [« Qu'est-ce-que c'est que ce cirque ?! »](#) cette animation met en avant les différences frappantes, mais peu connus du grand public entre le cirque Traditionnel et le cirque Nouveau. Jouable devant tout type de public, il sera composé de jonglerie, acrobatie, équilibre, trapèze, magie et illusion.

La représentation est animée par les professeurs de l'école de cirque de Badinage Artistique qui incarnent les figures traditionnelles et nouvelles des arts du cirque pour vous conter une histoire haute en couleurs. Transmission de valeurs et partage de patrimoines circassiens sont mis en avant tout au long de ce spectacle. De plus durant ce numéro les enfants sont invités à participer. Dans différentes scénettes ils seront les acteurs du changement entre le cirque Traditionnel et le cirque Nouveau.

La compagnie est aussi une école de cirque :

Badinage Artistique, c'est aussi une école de cirque agréée à la FFEC (Fédération Française des Écoles de cirque) qui accueille tous les publics sous son propre chapiteau permanent rue de l'Europe à Tourcoing.

L'agrément FFEC pratique amateur est un label de professionnalisme et de qualité répondant à un cahier des charges bien spécifique à l'accueil des publics (enfant, adultes, porteur d'un handicap, retraité,...) sur son site et à la pratique de l'activité ciblé par rapport aux différents publics.

Cet agrément est reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Éducation nationale. Ce qui nous donne l'éligibilité d'organiser des cours de cirque sur des durées variables pour les usagers directs de la structure ou en relation avec un autre organisme : établissement scolaire ou socioculturel, établissement spécialisé, centre de vacances ou de loisirs... ;

Nous proposons des stages pendant les toutes les vacances scolaire et des ateliers pendant l'année. Ces séances sont sous notre chapiteau permanent à Tourcoing, à Hellemmes, à Lille,... ou sur les lieux d'accueils éphémères comme Dunkerque (sur la digue de Malo pour cet été 2016), Calais, Outreau (pour notre future colonie de vacances).

Nos stages et ateliers sont répartis sur différents niveau et les élèves regroupés par tranche d'âge. Vous y retrouverez donc de la découverte, de l'initiation et du perfectionnement pour toutes les personnes.

La découverte :

Les élèves pratiquent toutes les disciplines de cirque. Les cours sont conduits de manière à faire comprendre aux participants l'intérêt de travailler les techniques de cirque, tout en conservant le jeu et la créativité. De nouveaux repères sont à prendre par rapport au lieu d'activité, à l'apprentissage, à l'idée de persévérance dans le jeu et le travail. Les élèves ont la possibilité de rester deux années consécutives dans le même cours pour prendre le temps d'être à l'aise avec ces nouveaux repères.

L'approfondissement :

L'apprentissage technique du cirque rythme la séance. Toutes les disciplines sont abordées en début d'année. Dès le milieu d'année, les élèves sont amenés à choisir une ou des

spécialisations pour un travail plus en profondeur. Les élèves recherchent la ou les discipline(s) où ils sont le plus à l'aise aussi bien au niveau de leur corps que de leur envie, où ils se font plaisir. Ces choix ne sont pas fixes, les changements d'orientation font partie de cette recherche. Des notions de préparation physique sont également abordées.

Le perfectionnement :

En continuité de l'esprit précédent, des moyens de tester, d'affirmer les choix de spécialisation et les éventuels changements d'orientation sont donnés aux élèves. L'apprentissage des techniques est approfondi. Suivant les projets mis en place chaque année, les cours de ce secteur peuvent être enrichis par de la danse, du théâtre, du clown, de la mise en scène. Les participants abordent la création artistique et sont accompagnés lors de plusieurs représentations dans l'année.

Bien entendu ces séances comportent différents aspects, objectifs et une démarche pédagogique :

- Aspects éducatifs :

- Éveiller la curiosité et sensibiliser à l'importance du patrimoine historique, culturel et artistique.
- Proposer une approche globale à travers des médias divers et adaptés.
- Proposer des prestations concertées et réfléchies avec le bénéficiaire pour être au plus près des besoins et envies du public.

- Aspects artistiques :

- Aborder l'activité culturelle et artistique au plus loin des activités de consommation.
- Créer un espace de métissage et de coopération artistique.
- Proposer un contenu original et innovant.

- Aspects philosophiques :

- Considérer les différents savoirs techniques et artistiques comme des outils d'émancipation.
- Prôner la transmission, le partage et la complémentarité des compétences et des Savoirs.
- Permettre aux individus d'être acteurs de leurs projets et de leurs loisirs.

- Objectifs généraux:

- Faire découvrir toute la richesse des disciplines du cirque dans le respect de la sécurité, de la santé et de l'épanouissement de l'individu.
- Mettre en place un cadre propice à la créativité artistique
- Valoriser l'individu au sein du collectif par le biais d'ateliers de pratique à l'art du cirque
- Favoriser l'ouverture et la mixité sociale, culturelle et artistique.
- Mettre en œuvre des projets mettant en lien participants et acteurs culturels locaux
- Favoriser l'estime de soi.

- Développer la maîtrise du risque
- Développer la maîtrise de son corps et ses capacités.

- **Objectifs Spécifiques :**

- Favoriser l'aspect ludique des ateliers tout en valorisant l'apprentissage et la Persévérance
- Favoriser l'autonomie des participants dans la pratique
- Informer sur la sécurité, prévenir les risques
- Permettre à tous, d'accéder à la pratique du cirque
- Créer une dynamique de groupe tout en respectant le rythme et les besoins de chacun.
- Favoriser les rencontres et éveiller les participants en tant que spectateur.
- Favoriser l'investissement des participants dans une dynamique de projet.
- Valoriser la différence sociale et culturelle, et travailler la mixité filles/garçons

- **La démarche pédagogique :**

Les 3 temps de la démarche pédagogique se déclinent sur l'année, lors des cours hebdomadaires, mais ce découpage est valable également pour les différentes activités de Badinage Artistique :

- 1 - Les enfants découvrent le lieu, le matériel, les règles du jeu et du travail, la sécurité, les autres enfants.
- 2 - Les enfants approfondissent ce qu'ils ont découvert, persévèrent dans certaines disciplines, affinent et affirment leurs choix.
- 3 - Le troisième temps est orienté vers la création et la préparation d'un numéro ou d'un spectacle.

L'équipe pédagogique se compose de :

- **Renaud Gras**, Directeur Technique et Artistique, initiateur aux arts du cirque et artiste. Depuis 2002, Formateur BAFA auprès de l'association régionale des Francas Nord-Pas de Calais. Depuis 2004, Initiateur des arts du cirque pour plusieurs écoles FFEC. Depuis 2013 Directeur de l'association Badinage Artistique
- **Colin Bouché**, initiateur aux arts du cirque (BPJEPS cirque en cours) Initiateur pour la Compagnie depuis 2013. Artiste de jonglerie contact
- **Thibault Mathias**, initiateur aux arts du cirque (titulaire du BPJEPS Cirque) Initiateur pour la Compagnie depuis 2013. Spécialisé dans les aériens
- **Jody Pressé**, initiatrice aux arts du cirque (BIAC en cours) Initiatrice pour la Compagnie depuis 2015. Spécialisé dans la danse
- **Mathis Soteris**, initiateur aux arts du cirque (BIAC en cours) Initiateur pour la Compagnie depuis 2015. Spécialisé dans la jonglerie
- **Kevin Delory**, initiateur aux arts du cirque (BIAC en cours) Initiateur pour la Compagnie depuis 2015. Régisseur chapiteau
- **Swana Riesterer Cottet**, initiateur aux arts du cirque (BIAC en cours) Initiatrice pour la Compagnie depuis 2015.

À vos agendas !

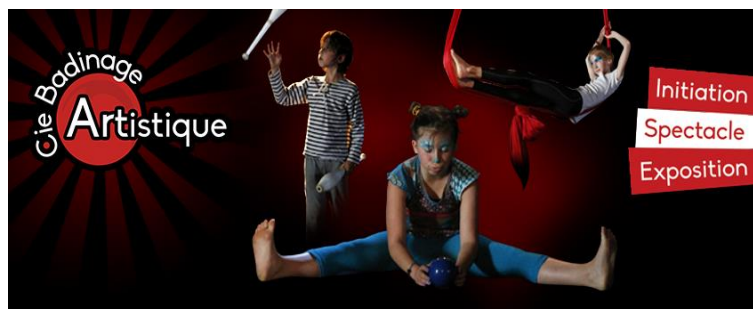
- **20 Avril**, nos jeunes élèves réaliseront une parade pour le Carnaval de **Hellemmes**
- **24 Avril** :
 - o un atelier d'initiations aux arts du cirque sera déployé à l'occasion de la Fête Sans Nom du Quartier Boldoduc de **Hellemmes**, ainsi que l'animation Simplicycles et l'Atipik Boîte à Musique de Thierry Fremaux.
 - o Atipike Boîte à Musique sera également présent à la Fête du Printemps des Métalu à **Hellemmes**
 - o Un atelier d'initiations sera présent pour la Guinguette 2.0 au parc ENGRAND à **Hellemmes**
- **30 Avril**, représentation de Florian un de nos élèves et fidèle participant à beaucoup de nos événements. Il présentera son numéro à **Tourcoing** à l'occasion de l'opération Tourcoing Jeune Talent.
- **7 mai** notre animation Simplicycles sera présente pour les 4Jours de **Dunkerque** à la place Jean Bart
- **23 Juillet, 30 Juillet et 20 Août** la Compagnie Badinage Artistique présentera le musée du diabolo, le fonctionnement de la compagnie et proposera des initiations aux arts du cirque dans le cadre des Visites Guidées de Tourcoing organisées par l'Office de Tourisme de **Tourcoing**.

Retrouvez toutes nos dates dans notre site internet [rubrique Agenda](#).

Site internet :



Suivez l'actualité de la Compagnie sur Facebook :



Directeur de Badinage Artistique : Renaud Gras
Tel : 09 50 31 77 03

Chargé de Diffusion : Sylvère Delany
Tel : 06 68 19 13 67

Mail : contact@badinageartistique.fr

Siret : 790.710.511.00029 – Code APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1064623 et 3-1064624.
Agrément Jeunesse et Éducation Populaire : 59JEP1934
Agrément Entreprise Solidaire
Agrément de la Fédération Française des Écoles de Cirques : Pratique Amateur n°59327



Tourcoing
La Créative

